

POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

FORMATKA

autor/ szkoła / miejscowość

Wpisz swoje imię i nazwisko oraz nazwę i nr szkoły (lub zespołu szkół), miejscowość

tytuł dobrej praktyki

lead

Napisz krótkie wprowadzenie do dobrej praktyki (1-2 zdania)

Wioletta Tęgos

Zespół Szkół nr 1 w Kole

Wielkanoc. Rzeźbimy baranki, zajączki i kurczaczki wielkanocne. Rzeźba tradycyjna i współczesna.

przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa)

Podaj przedmiot i poziom nauczania, na którym została przeprowadzona dobra praktyka, oraz ew. klasę

Plastyka – klasa V Szkoła Podstawowa

cele

Sformułuj cele dobrej praktyki w języku zrozumiałym dla ucznia: Czego uczniowie się nauczą? Odwołaj się do podstawy programowej (wymagania szczegółowe)

- znajomość tradycji świątecznych
- określanie prostych symboli świątecznych
- tworzenie ciekawych, oryginalnych brył
- sprawne posługiwanie się techniką rzeźbienia w plastycznym materiale
- poznanie innej dziedziny sztuki związanej z plastyką - fotografia

pomoce dydaktyczne

Jakie pomoce i narzędzia TIK są potrzebne do przeprowadzenia dobrej praktyki (programy, aplikacje, strony WWW itp.)?

- aparat cyfrowy
- projektor multimedialny
- laptop
- www.fotografia.kopernet.org
- www.fotoporadnik.org
- www.multi.wsipnet.pl

krótki opis pomysłu

Przedstaw zwięźle swój pomysł tak, aby inni nauczyciele i nauczycielki mogli go wykorzystać w swojej pracy

- aby zrealizować zaplanowane cele, uczniowie musieli wcześniej zapoznać się z informacjami pozwalającymi poprawnie zrozumieć fotografię, jej zasady, techniczne elementy aby odpowiednio uchwycić w kadrze potrzebny motyw rzeźby
- zrobione przez uczniów zdjęcia zostały wykorzystane podczas realizacji tematu lekcji
- posłużyły jako materiał źródłowy do wykonania zadanej pracy plastycznej (baranki, kurczaczki, króliczki)

efekty pracy

Czego uczniowie się nauczyli? Co się sprawdziło? Dlaczego warto w tym przypadku zastosować TIK?

- zapoznali się z podstawą fotografii (kompozycją, kadrem fotograficznym)
- pokaz zdjęć wykonanych przez uczniów stał się narzędziem pomocnym do wykonania pracy i realizacji założonych celów
- prace wykonane przez uczniów były zgodne z zasadami kompozycji rzeźby ludowej
- dzięki wykonanym zadaniom uczniowie przybliżyli i utrwaliли tradycje i obrzędowość Świąt Wielkanocnych

uwagi

Jakie działania planujesz w przyszłości? Czy zamierzasz zmienić lub rozwinąć swój pomysł? Przed czym chcesz przestrzec naśladowców dobrej praktyki?

- stosowanie aparatu cyfrowego na lekcjach plastyki jako narzędzie TIK
- w przyszłym roku szkolnym nie zamierzam zmienić swojego pomysłu, ponieważ sprawdził się podczas realizacji tego tematu
- aby fotografia nie stała się dominującym elementem na zajęciach i skupić uwagę uczniów na plastycznej części lekcji

załączniki

Materiały przygotowane przez nauczyciela (np. karty pracy, krzyżówki, quizy) oraz strona WWW, na której znajduje się dobra praktyka (prace uczniów stworzone w jej ramach)

- wzory prac,
 - fotografie rzeźb pełnych i płaskorzeźb o charakterze ludowym
 - szablon: baranka, zajączka i kurczaka
 - www.multi.wsipnet.pl
-